

Num passe de mágica

MAGAZINE TV



PETER, DE PIERRE KIWITT, É APAIXONADO POR EVA, DE MALU MADER: MALDADES

ETERNA MAGIA

NOVA NOVELA **DA GLOBO** USA TEMAS MÍSTICOS E A DISPUTA PELO GALÃ PARA CONQUISTAR O PÚBLICO DAS 18 HORAS

MARCIO MAIO

Depois de bolas de cristal e profecias, as bruxinhas ganham espaço na teledramaturgia. O tema místico volta ao horário das 18 horas **da Globo**, somado à leveza e ao charme das tramas de época. Em **Eterna Magia**, a proposta sem inovações da autora **Elizabeth Jhin** mantém as mesmas estratégias da antecessora **O Profeta** para atrair o público, desta vez através das bruxas de Serranias. A cidade fictícia-fundada por imigrantes irlandeses - abriga as valentinas, que pertencem a uma dinastia de feiticeiras

com poderes invejados pelas que não nasceram com o dom. É o caso de Eva, de Malu Mader, que inveja a irmã caçula Nina, de Maria Flor, e acaba roubando o noivo da mocinha, Conrado, interpretado por Thiago Lacerda. "A Eva é uma mulher nada emotiva e que, em certo ponto, se parece comigo. Por ser famosa, é perseguida pela imprensa", critica a **atriz**.

Eva é uma pianista que, depois de estudar durante anos na Europa, se torna mundialmente conhecida. E passa a acreditar que está acima de tudo e de todos. Mas a doce e calma Nina, depois de ser abandonada por Conrado no altar, torna-se fria e seca. O temperamento duro a ajuda a se vingar da irmã mais velha. É mais um tema bastante explorado pelas novelas brasileiras, a disputa entre irmãs. Para alcançar seus objetivos, Nina vai usar todas as suas armas, inclusive o dom da bruxaria. "Nina recusa esses poderes até perceber que isso pode ajudá-la a se vingar. Ela é uma menina meiga que sofre uma virada depois que é largada no altar", conta Maria Flor. No decorrer da segunda fase, a personagem será disputada por Conrado, Lucas e Flávio, os dois últimos interpretados por Cauã Reymond e Thiago Rodrigues, respectivamente.

Para tentar superar os números que **O Profeta** deixa na faixa das 18 horas - 32 pontos de média de audiência e 55% de share -, **Eterna Magia** conta com uma cidade cenográfica de 5.500 m² construída em uma área de aclives e declives dentro do Projac - complexo de estúdios **da Globo**. Tudo para dar um ar misterioso ao local. "Essa implantação ajuda a criar o imaginário místico da novela", diz o arquiteto Keller Veiga, cenógrafo da novela. Ao todo são 51 cenários, com direito a lojas, igreja e até a um museu, que conta a história das bruxas da cidade. O orçamento da produção gira em torno de R\$ 270 mil por capítulo produzido.

Apesar da leveza do clima de época - **Eterna Magia** se passa entre o final da década de 30 e a década de 40

-, a história já começa com ação nos primeiros capítulos. Eva e Conrado sofrem um acidente de avião que os aproxima. Para isso, a equipe de produção de arte construiu uma réplica do modelo biplano Stearman PT-17, de 1930, em escala real. Na história, o rapaz confeccionou a aeronave sozinho, ao longo de anos. "Essa característica dificultou um pouco nosso trabalho. Fizemos um acabamento específico por ter sido produzido assim, pelo próprio personagem", explica o produtor de arte Moa Batsow. Além da queda de avião, cenas com bruxas sendo queimadas em fogueiras e que mostrem os rituais de bruxaria das valentinas contam com efeitos especiais e visuais. "Usamos o jogo de câmera com computação gráfica para essas tomadas", fala Chico Mauro, produtor de efeitos gráficos e visuais.

A novela retrata a cultura mineira e irlandesa principalmente, mas o figurino dos personagens também usa outras inspirações. Eva, por exemplo, ganhou nos trajes referências da cultura cristã, mesmo tratando-se de uma personagem sem religião. Famílias mais ligadas à cultura irlandesa devem abusar da influência celta pagã e misturar as cores da bandeira brasileira com a da irlandesa, verde, branca e laranja. Tudo para dar cor aos rostos pálidos do **elenco**, que não pode tomar sol. Eva e Zilda, de Cássia Kiss, são as personagens com o guarda-roupas mais trabalhado. A Zilda tem o visual à la Miranda, do filme *O Diabo Veste Prado*", revela a figurinista Beth Filipecki. O **elenco** de **Eterna Magia** conta com **estrelas** de peso, dignas de horário nobre. Entre eles, Aracy Balabanian, Irene Ravache, Osmar Prado, Giulia Gam e Cleyde Yáconnis.

INSTANTÂNEAS

Como de costume **na Globo**, os primeiros capítulos de **Eterna Magia** contaram com uma viagem de parte do **elenco**. Malu Mader, Eliane Giardini e Thiago

Lacerda gravaram algumas cenas em Dublin, na Irlanda.

Eterna Magia lança no Brasil um novo galã, mas importado. O alemão Pierre Kiwitt, 30 anos, interpreta o médico Peter. Na história, o rapaz é apaixonado por Eva e se tornará aliado da pianista em algumas mentiras.

Thiago Rodrigues, que interpretou o protagonista Léo em **Páginas da Vida**, volta ao ar na pele do historiador Flávio. O personagem entra na segunda fase da história e se apaixonará por Nina.

Estréia dupla

Não é só **Elizabeth Jhin** que saboreia o gosto de primeira vez com **Eterna Magia**. Acostumado a orientar os **atores** nos palcos em espetáculos de sucesso, Ulysses Cruz assume a direção geral de sua primeira novela. Trabalhando há dez anos na emissora, ele dirigiu o **elenco** de Estrela Guia e Sabor da Paixão, em 2001 e 2002, respectivamente, além da minissérie *Um Só Coração*, em 2004. Esta última também sob a supervisão de **Carlos Manga**, diretor de núcleo de **Eterna Magia**. "Sou um homem do teatro e da **televisão**", define-se.

A sinopse de **Eterna Magia** foi entregue à emissora há dois anos, mas não foi a primeira sugestão de Elizabeth. A autora, que há mais de 15 anos trabalha como colaboradora na emissora, pretende despertar no público a curiosidade a respeito da magia e das coincidências, se elas existem ou não. "O que os católicos chamam de milagre não deixa de ser uma espécie de magia. É tudo uma questão semântica", filosofa. E, apesar das maldades que Eva deve cometer ao longo dos capítulos, Elizabeth não a define como uma vilã. "Ela é uma mulher sem preconceitos, que tem um passado. Erra e acerta, mas não é uma vilã tradicional", adianta.